

**DIARI DEL NUCLEARE ITALIANO per Tre Soldi
Rai Radio 3**

Caucaso Factory ha il piacere di presentarvi,
dal 24 al 27 maggio,
l'audio documentario DIARI DEL NUCLEARE ITALIANO
per Tre Soldi Rai Radio 3.

L'audio documentario, di Enrico Masi e Stefano Migliore, si
compone di 4 puntate da 15 minuti più una extra, in onda dalle
19.50 da lunedì 24 al giovedì 27 maggio sulle frequenze FM e
sul sito internet di Tre Soldi Rai Radio 3
(<https://www.raisplayradio.it/programmi/tresoldi/>).



Tre Soldi, un programma dedicato alla scoperta di "percorsi sonori che raccontano la realtà di oggi e di ieri con il linguaggio della testimonianza diretta" si incontra in perfetta armonia con Caucaso Factory, che propone una prima parte della ricerca per un progetto cinematografico ispirato all'ecologia politica di Alexander Von Humboldt dal titolo "Terra Incognita".

L'Italia detiene un triplice primato legato alla storia del nucleare mondiale: le scoperte di Enrico Fermi negli anni '30 e il gruppo dei ragazzi di Via Panisperna, il breve record di potenza della centrale di Trino Vercellese a metà degli anni '60 e la vittoria delle forze anti nucleariste nel 1987 che hanno reso l'Italia il primo paese sulla terra a decidere di abbandonare questa tecnologia per la produzione di energia.

"Diari del Nucleare Italiano" è un viaggio tra le storie e i siti che hanno ospitato l'industria atomica italiana. Il percorso è condotto dagli autori come una deriva psico-geografica, condotta a distanza e sul campo in un anno in cui lo spazio "svuotato" della nazione è diventato un palcoscenico in cui riscoprire anche il paesaggio sonoro.

Hanno partecipato al documentario professori e ricercatori, ingegneri e ambientalisti, donne e uomini che hanno intrecciato una parte della loro vita con questa forma di produzione energetica, il cui immaginario si è irradiato tra cartoni animati e musica, tra letteratura distopica e cinema, fino a collegarsi al mito di Prometeo, che dopo aver rubato il fuoco agli Dei per donarlo all'umanità, viene punito e confinato sulle montagne del Caucaso.

In particolare gli interventi sono di Pietro Agostini (ENEA), Stefano Bevacqua (Il Messaggero), Elisabetta Bini (Prof.ssa Università Federico II di Napoli), Laura Ciglioni (Ricercatrice e Prof.ssa Università della Tuscia), Annalisa Colombu

(Legambiente Sardegna), Giancarlo Corsi (Prof. Università di Modena e Reggio Emilia), Barbara Curli (Prof.ssa presso l'Università degli studi di Torino), Alessandro Dodaro (ENEA), Aide Esu (Professoressa Università di Cagliari), Franco Farinelli (Professore Emerito Alma Mater Studiorum), Lorenzo Fiori (Fondazione Ansaldo), Laura Gaidolfi (ARPAE), Maria Vittoria Gazzola (La Libertà Piacenza), Gian Piero Godio (Legambiente Piemonte), Leopoldo Nuti (Prof. Università di Roma Tre), Bettina Pitzurra e Gavino Sale (IRS), Massimo Scalia (Prof. La Sapienza Università di Roma), Leonardo Setti (Ricercatore Unibo), Alberto Vanolo (Prof. Università degli Studi di Torino).

L'audio documentario è stato sostenuto da Fondazione Sardegna Film Commission. Un ringraziamento particolare all' Archivio del Cinema d'impresa di Ivrea e Fondazione Ansaldo per i preziosi contributi audio, a Paolo Sorba Editore e Carocci Editore per i contributi testuali.

Musiche originali Scoolptures e Zende Music.

Assistente di produzione Martina Asti, comunicazione Alice Solinas.

Enrico Masi e Stefano Migliore lavorano insieme come autori e cineasti dal 2009.

Negli anni hanno sviluppato, all'interno del collettivo Caucaso, un linguaggio espressivo creando documentari di impegno civile, film sperimentali e progetti sonori. Sono autori dell'Audio Documentario RACCONTI DALLA FRONTIERA, trasmesso dal programma Tre Soldi nel 2018, costola del film Shelter - Farewell to Eden presentato a CPH:DOX, Centre Pompidou, British Film Institute, CCCB Barcelona, Biennale dei Diritti Umani di Norimberga.

English version below:

Caucaso Factory is pleased to present, from May 24th to May 28th, the audio documentary "ATOMIC JOURNEY ACROSS ITALY" for Tre Soldi Rai Radio 3.

The audio documentary, by Enrico Masi and Stefano Migliore, consists of four episodes of around 15 minutes each plus an extra episode. It will be broadcasted at 7.45 p.m. from Monday, May 24th to Friday, May 28th on FM and Tre Soldi Rai Radio 3 website (<https://www.raisplayradio.it/programmi/tresoldi/>).

Tre Soldi, a program dedicated to the discovery of "sound itineraries that narrate today's and yesterday's reality through the language of direct testimony", is in perfect harmony with Caucaso Factory, which proposes the first part of a research for a film project inspired in Alexander Von Humboldt ecological policy by the title "Terra Incognita".

Italy has a triple record tied to the world nuclear history: Enrico Fermi's discoveries in the 1930s and the via Panisperna boys, the short power record of the Trino Vercellese nuclear power plant in the middle of the 1960s, and the victory in 1987 of the anti-nuclear forces that led Italy to become the first country in the world to abandon the use of this technology for the creation of energy.

"Atomic journey across Italy" is an historico-geographical exploration of the local and national memories of sites that hosted the Italian nuclear industry. The path is led by the authors as a psycho-geographic drift, led at a distance and on-site in a year in which the "drained" space of the nation has become a stage where to also discover the sound landscape.

Professors, researchers, engineers, environmentalists, men, and women participated in the documentary intertwining part of their

lives with this form of energy production which imaginary irradiated from cartoons and music, dystopic literature, and cinema, till Prometheus myth, who, after stealing fire from Gods to donate it to humanity, was punished and confined to Caucaso mountains.

Were involved in the project Pietro Agostini (ENEA), Stefano Bevacqua (Il Messaggero), Elisabetta Bini (Professor at Federico II University in Naples), Laura Cigliani (Researcher and Professor at Sapienza University of Rome), Annalisa Colombu (Legambiente Sardegna), Laura Corazza (Unibo), Giancarlo Corsi (Professor University of Modena and Reggio Emilia), Barbara Curli (Professor at University of the studies of Turin), Alessandro Dodaro (ENEA), Aide Esu (Professor University of Cagliari), Franco Farinelli (Professor Emeritus Alma Mater Studiorum), Lorenzo Fiori (Ansaldo Foundation), Lorenzo Frattini (Legambiente ER), Laura Gaidolfi (ARPAE), Maria Vittoria Gazzola (La Libertà Piacenza), Gian Piero Godio (Legambiente Piemonte), Leopoldo Nuti (Professor at Roma Tre University), Bettina Pitzurra (IRS), Massimo Scalia (Professor at Sapienza University of Rome), Franciscu Sedda (Professor at Cagliari University), Leonardo Setti (Researcher at Unibo), Alberto Vanolo (Professor at University of the studies of Turin).

The audio documentary is supported by Sardinia Film Commission. A special thank goes to Ivrea Archivio Nazionale di Cinema Impresa and the Ansaldo Foundation for the valuable audio contribution and Paolo Sorba Publisher and Carocci Publisher for the textual contribution.

Original score Scoolptures and Zende Music.

The audio documentary is edited by Martina Asti, the communication is by Alice Solinas.

Enrico Masi and Stefano Migliore work together as friends and filmmakers since 2009. During the years they developed, within

Caucaso, an expressive language, creating documentaries of social commitment, experimental film, and sound projects. They are the authors of the audio documentary RACCONTI DALLA FRONTIERA, broadcasted by Tre Soldi in 2018, an offshoot of the film Shelter - Farewell to Eden presented at CPH:DOX, Centre Pompidou, British Film Institute, CCCB Barcelona, Nuremberg Biennale of Human Rights.

CAUCASO

Art and Research Collective, based in Bologna since 2004.

www.caucaso.info - contact@caucasoinfo